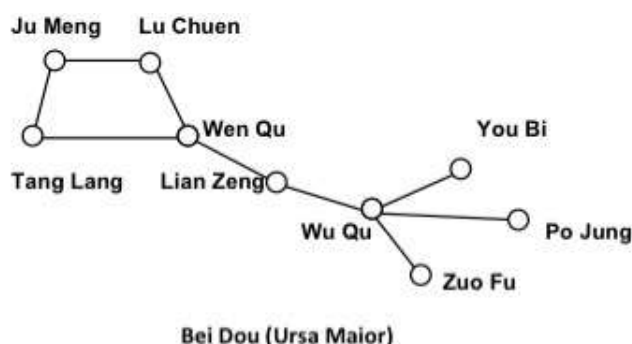


Escola das Oito Residências (Ba Zhai)

Ba Zhai ou *Oito Residências* utiliza as estrelas da constelação Ursa Maior e os trigramas do I Ching, colocando-os dentro da residência, e fazendo com que eles fiquem mais ou menos ativos, influenciando o comportamento emocional, mental e psicológico dos habitantes.



Estrelas da Ursa Maior

Por serem estrelas pertencentes à constelação Ursa Maior, todas elas trabalham apenas com a energia fixa, parada. A energia não muda dentro de casa. Estas estrelas são um complemento que estimulam o comportamento da pessoa.

Tang Lang (Lobo da Avareza): Simboliza a sedução da “flor de pessegueiro”, curiosidade e capacidade de análise ou diagnóstico (inteligência, sagacidade de ver as coisas), sobre o ganho e a perda, sobre a vantagem e a desvantagem. A pessoa vai analisar uma situação e rápida e acertadamente, vai saber o quanto vai ganhar, o quanto vai perder, qual é a vantagem que ela vai ter naquele negócio, local, empresa, etc.

O facto de a pessoa permanecer num local da residência, em que a estrela Tang Lang esteja presente, vai activar o efeito da estrela, dentro do seu mapa Zi Wei (Astrologia Polar Taoista). Assim a pessoa terá de verificar no seu mapa se a estrela Tang Lang, está favorável ou desfavorável. Sendo assim, as pessoas que permaneçam neste local, de uma forma geral vão ser influenciadas pela estrela e vão adoptar um comportamento colectivo, além do comportamento individual que pode ser accionado dentro do mapa Zi Wei, dependendo do estado da estrela no mapa.

Se duas pessoas, com mapas zi wei diferentes, em que uma dessas pessoas tenha a estrela Tang Lang destacada no mapa e a outra não, e se ambas permanecerem no sítio da casa onde esteja a estrela, as duas vão sentir o efeito colectivo, (curiosidade e capacidade de análise ou diagnóstico, sobre o ganho...) e o efeito individual da estrela em cada um dos mapas.



Ju Meng (Grande Porta): Simboliza o comunicador, é porta-voz, tem a capacidade de comunicação, a articulação, a expressão e o “obscurecimento”, porque como ele é líder de comunicação, numa conversa as outras pessoas poderão não ter espaço para partilhar a sua opinião.

Lu Cun (Prosperidade Resguardada): Representa a riqueza, o ganho financeiro e a capacidade comercial.

Wen Qu (Música e Literatura): Representa a cultura, a arte, a música, a criação, a inspiração e o meio cultural alternativo. Activa também a sensibilidade da pessoa.

Lian Zeng (Rectidão Incorruptível): Simboliza a demonstração, a necessidade de se exibir a si próprio (de modo inconsciente) e atitude emocional.

Wu Qu (Canção de Guerreiro): Simboliza o vigor, o recurso, a força vital, a consistência, a riqueza, a fonte e/ou o poder financeiro. Simboliza energia do corpo e a atracção de recursos.

Po Jung (Exército da Destruição): Simboliza o guerreiro, o impulso e o desgaste do recurso, do ataque sem reserva, de não se preocupar com o futuro. Não se preocupa em reservar recursos, é aquele que gasta tudo o que tem.

Luminares Auxiliares

Zuo Fu (Auxiliar Esquerdo): Simboliza a ajuda, a auto-ajuda, a ajuda alheia e ajudas específicas de natureza Yang (visível / consciente). Pessoas que conseguem atrair as pessoas certas, para o momento certo.

You Bi (Auxiliar Direito): Simboliza a ajuda, a auto-ajuda, a ajuda alheia e ajudas específicas de natureza Yin (invisível / inconsciente), intuição.

Luminares Servidores

Wen Chang (Esplendor da Literatura): Representa a cultura, a ciência, o estudo, o intelectual e o meio cultural académico. Ideal para a pessoa estar, se ela quiser estudar e passar nos exames. Podemos activá-la para que alguma pessoa no imóvel, desenvolva a vontade de estudar.

Zhai Ku (estrela que fica ao redor da constelação do norte): Posição da Reserva Financeira

Onde se deve colocar o dinheiro, a bolsa com dinheiro, um cofre ou uma reserva de dinheiro dentro de casa.



Nomes das estrelas utilizadas no Feng Shui

Tang Lang: Sopro da Criação.

Ju Meng: Medicina Celestial.

Lu Chuen: Desastres e Danos.

Wen Qu: Seis Destruições.

Lian Zeng: Cinco Fantasmas.

Wu Qu: Anos Prolongados

Po Jung: Fim da Vida.

Zuo Fu: Felicidade.

You Bi: Felicidade.

Wen Chang: Literatura e Iluminação.

Quatro Estrelas da Boa Fortuna

Sopro da Criação: Extrema Boa Fortuna.

Elemento: Madeira.

Natureza: expansão activa e objectiva.

Efeitos: força para acção e movimento; plenitude de energia vital, iniciativa e coragem. Forte desejo sexual, filhos, agressividade frequente (acontece em casas que, sem se perceber, se está também a activar a estrela 3 Jade), perda rápida de finanças, discussão.

Movimento*: por ser Madeira, pode ser tonificada com Água e sedada com Fogo.

Anos Prolongados: Média Boa Fortuna.

Elemento: Metal.

Natureza: organização, centralização e união.

Efeitos: tranquilidade e facilidade no relacionamento (amizade, amoroso, sócios), complementaridade entre pessoas, tolerância e resistência com dificuldades, capacidade para o convencimento, capacidade para elogiar pessoas, reconhecimento social, satisfação pela vida, capacidade de liderança e autoridade.

Movimento: por ser Metal, tonifica-se com Terra e seda-se com Água.

Medicina Celestial: Grande Boa Fortuna.

Elemento: Terra.

Natureza: construção e comunicação.

Efeitos: estabilidade material e tranquilidade na vida quotidiana (as emoções permanecem estáveis), bom apetite, bom sono e boa eliminação orgânica (equilíbrio de saúde, purifica o corpo), pouca preocupação, saúde estável, comunicação e ajuda por pessoas nobres, crescimento material, capacidade de reter as finanças.

Movimento: por ser Terra, tonifica-se com Fogo e seda-se com Metal.

Felicidade: Pequena Boa Fortuna.+

Elemento: Madeira.

Natureza: expansão pacífica e gradual (sem excesso de desejos, ou ganância)

Efeitos: sensibilidade para ganhos financeiros, dedicação ao trabalho, relacionamento familiar harmónico e valorizado, cônjuge carinhoso, filho e marido obediente, falta de desejo sexual (reduz o desejo sexual), aumento intelectual, capacidade de planeamento e ideal, estudo e informação.

Movimento: por ser Madeira, tonifica-se com Água e seda-se com Fogo



Quatro Estrelas do Infortúnio

Fim da Vida: Extremo Infortúnio

Elemento: Metal.

Natureza: acumulação do caos e da confusão interior.

Efeitos: angústia, sofrimento, preocupação, depressão, falta de comunicação, tendência a doenças psíquicas, hipocondria, ausência de filhos, competitividade, agressividade, autoritarismo e rigidez de conceitos, problemas respiratórios e intestinais. Mente confusa, dificuldade em encontrar o caminho pessoal dela, logo a pessoa não sabe o que é certo e errado, e então tudo ao redor fica confuso e caótico.

Movimento: por ser Metal, tonifica-se com Terra e seda-se com Água.

Cinco Fantasmas: Grande Infortúnio.

Elemento: Fogo.

Natureza: fúria e agressão dirigida ao superior (figura de autoridade).

Efeitos: furto, incêndio, acidentes, irritação, conflito no relacionamento, ofensa a outras pessoas, mau relacionamento social, dependência, auto-sabotagem, desgaste ou perda da sexualidade, perda financeira, sensação de estar obsoleto, trabalho sem resultados. Energia que rouba o dinheiro, a pessoa fica sem saber para onde vai o dinheiro.

Movimento: por ser Fogo, tonifica-se com Madeira e seda-se com Terra.

Desastres e Danos: Médio Infortúnio.

Elemento: Terra.

Natureza: corrosão, deterioração e desgaste quotidiano.

Efeitos: pequenos problemas interferindo na rotina diária, intrigas, surpresas desagradáveis, cansaço, sensação de fraqueza, insegurança, preguiça, problemas digestivos, doenças femininas, doenças em geral, falta de comunicação, tendência ao isolamento. Gera desgaste e pequenos problemas que afectam a rotina.

Movimento: por ser Terra, tonifica-se com Fogo e seda-se com Metal.

Seis Destruições: Pequeno Infortúnio.

Elemento: Água.

Natureza: destruição e sabotagem dirigida a algo que considere inferior. É como se o chefe brigue com o funcionário.

Efeitos: discussão, doenças, acidentes, insónia, decisões erradas, vícios de volúpia, drogas, álcool e jogos, perda financeira, acidentes, dificuldade de relacionamento, tendência a cometer os mesmos erros, problemas na sexualidade ou no sexo.

Movimento: por ser Água, tonifica-se com Metal e seda-se com Madeira.